

52. Музей на набережной Бранли

Музей на набережной Бранли открыли 23 июня 2006 года по инициативе тогдашнего президента Франции Жака Ширака. Здание украшено «живой стеной» - вертикальный сад высотой 12 и длиной в 200 метров. Общая площадь 150 высаженных растений превышает 800 кв. метров. В музее собрано 300 000 экспонатов «примитивного искусства» - предметов быта и культуры туземных племен Океании, Африки, Азии и Америки. Среди них свыше 9000 музыкальных инструментов: тамтамы, барабаны. Их записанное звучание сопровождает экскурсию по музею. Есть коллекция тотемных фигурок, расписанных сосудов и глиняных божков. Каждый экспонат оснащен информационной табличкой, а на специальных экранах демонстрируется документальный фильм. В музее на набережной Бранли часто проводят экологические выставки. В центре помещения установлен, привезенный из Британской Колумбии, тотемный столб коренных северо-американский индейцев.

Адрес 37, quai Branly

Сайт <http://www.quaibranly.fr>

53. Сент-Эташ (церковь)

Сент-Эташ (церковь Святого Евстафия) знаменита своим органом, крупнейшим инструментом во Франции, который насчитывает 8000 труб. Высота здания 33,5 м, длина – 105 м, ширина – 44 м. Постоянно проходящие концерты органной музыки привлекают множество туристов. У южных ворот храма прямо на мостовой лежит 72-х тонная скульптура «Слушающий» Анри де Миллера. Выполненный в виде головы, лежащей на щеке, с кистью у уха монумент скульптор вырезал из цельного камня на протяжении шести месяцев. Именно в этой церкви крестили Ришелье, Мольера, мадам де Помпадур. Здесь же отпевали Рамо, Лафонтена, Мирабо. Из-за долго строительства (1532-1637 гг.), частых перестроек и реконструкций здание сочетает в себе разные стили: ренессанс, классику и готику. В капелле церкви Сент-Эташ стоит серебряная скульптура художника Киса Херинга, посвященная памяти эпидемии СПИДа в 80-х гг. XX века. Окна украшают витражи XVIII века на которых изображен святой Евстафий, окруженный апостолами. Во второй капелле можно увидеть работу молодого Рубенса «Паломники в Эмуасе».

Название: Церковь Сент-Эташ

Страна: [Франция](#)

Курорт: [Париж](#)

Цена входного билета:

- взрослый - 0 \$
- студент - 0 \$
- ребенок - 0 \$

Тип достопримечательности: [Архитектура](#) , [Религия](#) , [История](#)

График работы:

- пн: 09:00 - 19:00
- вт: 09:00 - 19:00
- ср: 09:00 - 19:00
- чт: 09:00 - 19:00
- пт: 09:00 - 19:00
- сб: 09:00 - 19:00
- вс: 09:00 - 19:00

54. Сад растений (Jardin des Plantes)

Сад растений в Париже является частью Национального музея естествознания и занимает территорию площадью 28 гектаров. Здесь расположены четыре отделения музея: Музей минералогии, Музей энтомологии, Музей палеонтологии и Большая галерея эволюции. Кроме парка работают небольшой зоопарк и аквариум. В пределах сада функционирует ботаническая школа, на отдельном участке (1 гектар) высажено приблизительно 4500 растений. Для выставок декоративных растений отведена территория в 3 гектара. В розарии выращивают более 170 сортов роз. В Альпийском саду собраны 2000 растений из разных горных районов мира (Кавказ, Альпы, Гималаи, Пиренеи). В центральной части Сада растений находится Большая галерея эволюции, в которой представлены сотни скелетов животных: мамонтов, динозавров, птеродактилей и других обитателей планеты. Для детей оборудован образовательный сад, где наглядно показывается, как растут овощные и плодовые растения, рассказывается об их полезных свойствах и особенностях выращивания.

55. Церковь святой Марии Магдалины (Мадлен)

Церковь святой Марии Магдалины возвели в 1831 году и выполнена в неоклассическом стиле. Сооружение получилось массивным - более 108 м в длину и около 43 м в ширину. По его периметру установлены 52 двадцатиметровых колоны. Фронтон здания украшает композиция «Страшный суд» (автор – скульптор Лемер), на бронзовых дверях (высота которых более 10 м) размещен рельеф с изображением Десяти заповедей. Между колоннами размещены статуи 34 святых. Над главным престолом церкви установлена статуя святой Марии Магдалины скульптора Шарля Марочетти. Внутренне убранство церкви святой Марии Магдалины больше похоже на интерьер римских терм, чем на традиционный христианский. Роскошная позолота, несколько сортов мрамора, система куполов и потолков смотрятся необычно как для христианской церкви. Внутри расположен цикл картин, повествующих о жизни Марии, его автор Жюль-Клод Зиглер. По рисунку Шарля Жозефа Лемерье на стене развернули золотую мозаику «Воскресение Христа». Ежегодно храм посещают более 600 000 туристов.

Адрес : place de la Madeleine (площадь Мадлен), 75008

Метро : Madeleine (Мадлен)

RER : Auber (Обер)

Тел : +33(0)1 44 51 69 00

Факс : +33(0)1 40 07 03 91

Автобусы : 24, 42, 43, 52, 84, 94

Адрес 14, rue de Surène

Метро Madeleine T

телефон +33 (1) 4451 6900

Сайт <http://www.eglise-lamadeleine.com>

Стоимость

Стоимость входного билета : бесплатно

Время

Понедельник - Воскресенье : 8:30 - 18:00

56. Площадь Дофина

Площадь Дофина была построена на западном берегу острова Сите в 1608 году по приказу короля Генриха IV и названа в честь будущего наследника престола (по-французски - дофин) Людовика XIII. Это был первый архитектурный ансамбль Парижа. Сорок четыре здания из белого и красного кирпича образовывали треугольник и тем самым создавали замкнутое, огражденное от остального города пространство. Жилье здесь быстро стало пользоваться популярностью, его облюбовали дипломаты. На улицах площади выставляли

свои картины художники. С тех времён сохранилось лишь два кирпичных здания и памятник Генриху IV. Сейчас на территории площади есть несколько ресторанов, галерей и книжных лавок. Это тихий уголок Парижа, где нет дорогих бутиков и громких ночных клубов. Сюда приходят отдохнуть, отобедать, наслаждаясь видом на Сену. С лавочек, под тенью каштанов, чудесно виден Дом Правосудия.

57. Климатический ботанический сад

58. Музей охоты и природы (Musee de la Chasse et de la Nature)

году стараниями Франсуа и Жаклин Соммер. Экспозиция разделена на две части: первая находится особняке Монгла и носит название «Образ животного». Здесь выставлены чучела животных, охотничьи трофеи и рожки, есть отдельные экспозиции, посвященные волкам, хищным птицам (соколам, ястребам), лошадям. На стенах висят картины, написанные на охотничью тематику такими мастерами как Рубенс, Кранах, Дерэн и Брейгель-младший. Вторая часть экспозиции, называемые «Искусство и охота», располагается в особняке Генеге. В этой части Музея охоты и природы выставлено много охотничьего оружия – арбалеты, аркебузы, копыя, ножи и ружья. Этот зал украшен скульптурами в стиле Регенства, выполненными Де Дре, Шарденом, Сантеррой, Верне, Депортой и другими.

Адрес: 62 rue des Archives (посмотреть на [Google Maps](#))

Метро: Hotel de Ville или Rambuteau

Время работы: ежедневно с 11:00 до 18:00 (закрыт по понедельникам).

Вход: 6€, до 18 лет бесплатно.

Сайт: www.chassenature.org

Адрес : 62, rue des Archives (ул. Аршив), 75003

Метро : Rambuteau (Рамбюто), Hotel de Ville (Отель-де-Виль)

Тел : +33(0)1 53 01 92 40

Факс : +33(0)1 42 77 45 70

Автобусы : 29, 75

Время

Вторник - Воскресенье : 11:00 - 18:00

59. Елисейские Поля

Елисейские Поля – знаменитая улица Парижа, которая растянулась на 1910 м от площади Согласия до площади Звезды. Раньше на этом участке было пересохшее русло Сены и сюда еще в XVII веке приезжали французские монархи охотиться на уток. Позднее Мария Медичи приказала начать облагораживание территории, а в 1667 году стали обустройства прогулочную зону. Сегодня Елисейские Поля являются основным местом проведения, как официальных парадов, мероприятий, так и неофициальных народных гуляний. Принято условно разделять их на две части: парковую и деловую. Первая зона имеет длину в 700 м и порядка 400 м в ширину. Вторая простирается от Круглой площади до Триумфальной арки. Именно здесь находятся дорогие бутики, офисы крупных компаний, престижные рестораны (среди них дорогой русский ресторан «Распутин») и кинотеатры. На Елисейских Полях множество исторических достопримечательностей: Елисейский дворец, Музей Жакмар-Андре, Дворец открытий, Малый и Большой Дворцы.

Франц : Avenue des Champs-Elysees, 75008

Метро : Concorde (Конкорд), Champs Elysees Clemenceau (Шанзэлизе Клемансо), Franklin D. Roosevelt (Франклин Д. Рузвельт), George V (Жорж Сэнк), Charles de Gaulle-Etoile (Шарль де Голль-Этуаль)

60. Большой дворец (фр. Grand Palais)

Большой дворец – архитектурное сооружение выполнено в стиле боз-ар и построенное в 1897 году для Всемирной выставки. Центральный фасад здания выполнен по проекту архитектора Деяна и достигает 250 м в длину. Стекланный купол высотой в 45 м держится на металлической конструкции весом в 6000 тонн (такой же вес имеет Эйфелева башня). Два входа увенчаны медными квадригами работы Жоржа Ресипона. За ионическими колоннами, которые украшают фасад, расположены 10 красочных панно протяженностью в 74 метра. На них изображены картины, восхваляющие искусство разных эпох – Древнего Египта, Древнего Рима, Месопотамии, Древней Греции, Возрождения, средневековья. В здании располагаются Художественная галерея (занимает часть северного крыла) и Музей открытий и изобретений (западный сектор дворца). Каждый год в Большом дворце проходят показы мод, выставляются картины современных художников. Ночью огромная стеклянная крыша здания подсвечивается сотнями фонарей, что создает красочную иллюминацию.

Адрес : 3, ave du General Eisenhower (авеню Эйзенхауэр), 75008

Метро : Champs Elysees Clemenceau (Шанзэлизе Клемансо), Franklin D. Roosevelt (Франклин Д. Рузвельт)

Тел : +33(0)1 44 13 17 17

Факс : +33(0)1 45 63 54 33

Автобусы : 28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Стоимость

Стоимость входного билета : от € 7.60 до € 8.70

Время

Дворец открыт во время выставок.

Четверг : 10:00 - 22:00

Остальные рабочие дни : 10:00 - 20:00

61. Сент-Этьен-дю-Мон Saint-Étienne-du-Mont

Церковь Сент-Этьен-дю-Мон строилась 130 лет (1492-1622 гг) и в ее облике присутствуют элементы барокко, ренессанса и готики. Уникальна ее конструкция – здание изгибается вдоль улицы из-за чего у боковых нефов разная ширина. В ней хранится уцелевшая после вандализма во времена Французской революции часть мощей Святой Женевиевы. Возле алтаря установлены две колонны: у одной похоронен философ Блез Паскаль, у другой – драматург Расин. Их бюсты находятся в часовне слева от входа. Возле главного нефа размещена плита, которая указывает на место, где отлученный священник Жан Верже убил архиепископа Парижа. Огромную историческую ценность представляют витражи XVI-XVII веков и уникальный амвон – сооружение, предназначенное для чтения Библии. Он выполнен в виде небольшой поперечной навесной галереи, отделяющей неф от хоров. Вокруг установлены скульптуры в стиле Ренессанс. В Сент-Этьен-дю-Мон есть орган XVII века. Фасад выполнен в виде трех фронтонов, установленных друг над другом.

Адрес : 1, place Ste-Genevieve (площадь Сент-Женевиев), 75005

Метро : Cardinal Lemoine (Кардинал Лемуан), Luxembourg (Люксембург)

RER : Luxembourg (Люксембург)

Тел : +33(0)1 43 54 11 79 Стоимость входного билета : бесплатно

Время

Понедельник : 12:00 - 19:30

Вторник - Пятница : 8:45 - 19:30

Суббота : 8:45 - 12:00/14:00 - 19:45

Воскресенье : 8:45 - 12:15/14:30 - 19:45

Дни недели

62. Музей Пикассо

Музей Пикассо открыли в особняке Сале в 1985 году. После смерти мастера, его родственникам, чтобы получить наследство, необходимо было бы уплатить кругленькую сумму. Они предложили властям взять налог картинами. Так образовалась коллекция в 203 картины, которые и стали основой экспозиции музея. Кроме этих полотен здесь представлены 150 скульптур, 39 барельефов, 15 коллажей, 89 статуэток и многое другое. Мебель в музее сделана дизайнером Диего Джакометти. Все экспонаты размещены в хронологическом порядке, это помогает проследить, как менялось творчество художника с течением времени. Вырезки из газет, книги, фотографии, картины с изображением близких и родных художника дополняют экспозицию. В Музее Пикассо представлены работы его друзей – Матисса и Дерена, а также полотна Анри Руссо, Ренуара, Дега, несколько скульптур из личной коллекции Пикассо (маски племён Гребо и Нимба из Новой Гвинеи, иберийская бронза). В специальном кинотеатре транслируются видео- и аудио-записи посвященные художнику.

Адрес: 5, rue de Thorigny (посмотреть на [Google Maps](#))

Метро: St-Sebastien Froissart или Chemin Vert

Сайт: www.musee-picasso.fr

Внимание! Музей закрыт на реконструкцию до лета 2013 года.

Адрес : 5, rue de Thorigny (ул. Ториньи), 75003

Метро : Saint Paul (Сен-Поль)

RER : Chatelet Les Halles (Шатле Ле Аль)

Тел : +33(0)1 42 71 25 21

Факс : +33(0)1 48 04 75 46

Автобусы : 29, 69, 75, 96 Стоимость входного билета : € 6.50

Время

Апрель - Сентябрь : 9:30 - 18:00

Октябрь - Март : 9:30 - 17:30

63. Парк Монсури (Parc Montsouris)

Парк Монсури второй по площади (свыше 15 гектаров) сад в Париже. Его посадили в 1865 году, придерживаясь английского паркового стиля. Проходящую прямо через эту местность железную дорогу не стали переносить, а пустили прямо над парком. В восточной части парка есть небольшое озеро с островками посередине. В этот водоём впадает берущий своё начало от искусственного водопада ручей. Островки облюбовали перелётные птицы (гуси, цапли, дикие утки). В этой же зоне парка отдыхает много студентов и для них, а также других посетителей доступен Wi-Fi. На сегодняшний день в Парке Монсури растёт свыше 150 видов деревьев и кустарников. В западном уголке сада расположилась метеорологическая станция. В помещениях небольшого павильона работает маленький ресторанчик, в свое время его завсегдатаями были Ленин и Троцкий. С открытием парка связана трагическая история. На торжественных мероприятиях присутствовал Наполеон III, и неожиданно из озера ушла вода. Подрядчик, отвечавший за все работы, не выдержал позора и покончил с собой.

64. Рынок Rue Cler (Рюе Клер)

Рынок Рюе Клер находится на улице Клер. Он существует на мощенных мостовых со средних веков. Именно здесь находится огромное количество небольших магазинчиков и лавок. Кафе Руссильон – классический пример уютного заведения, которое постоянно занято в обеденное время. Магазин Petit Bateau предоставляет широкий ассортимент детских вещей. В лавке под названием Halles продаются всегда свежие фрукты и овощи. Любителям сыра подойдет магазин Fromagerie. В нём представлено свыше 400 сортов этого продукта. Не стоит есть шкурку у сыра, сырные головки катают прямо по полу. В магазинчике Poissonnerie найдется свежая рыба, привезенная с разных уголков Франции.

Здесь же расположены аптека, почтовое отделение, цветочные лавки, магазины с колбасными изделиями, шоколадом, есть японский ресторан. Особое место занимает табачный магазин, ведь во Франции сигареты продают только в специальных учреждениях, и только если вам исполнилось 16 лет.

65. Отель-де-Виль place de l'Hotel de Ville

Отель-де-Виль – такое название носит городская парижская ратуша и площадь перед ней. Старое название этого места - Гревская площадь, что означает «песчаный берег». Ведь именно здесь в 1141 году купцы заложили небольшую пристань для доставки своих товаров. Позднее, в XIV веке, здесь была построено старое здание городской ратуши, а в 1803 г площадь получила новое название – Отель-де-Виль. Именно здесь проходили массовые народные гуляния и самые кровавые казни. Существенную реконструкцию территорий произвел бывший президент Франции Жак Ширак. Длина современной площади порядка 150м, ширина – 80м. Ее украшают оригинальные фонари и фонтанчики. Центральное место занимает здание ратуши. У входа в него стоят две статуи – «Искусство» (Лоран Оноре Маркест) и «Наука» (Жюль Бланшар). Фасад здания украшают 100 статуй знаменитых французских деятелей искусства, науки и политики, а также 30 символических изображений крупнейших городов Франции. Летом на площади Отель-де-Виль устанавливают волейбольные площадки, а зимой заливают каток.

Адрес : place de l'Hotel de Ville (площадь Отель-де-Виль), 75004

Метро : Hotel de Ville (Отель-де-Виль)

Тел : +33(0)1 42 76 50 49

Время

Заявки на экскурсии принимаются только по телефону.

66. Опера Бастилия (Opéra Bastille)

Опера Бастилии является современным оперным театром в Париже и служит домашней сценой для Национального парижского оперного театра. В 1983 г был объявлен конкурс на проект для нового здания театра, из 756 заявок выбрали идею малоизвестного уругвайского архитектора Карло Отта. Строительство начали со сноса старого Бастильского вокзала (1859-1984) и продолжалось 5 лет. 13 июля 1989 года (прямо к двухсотлетию юбилею взятия Бастилии) состоялось торжественное открытие. Зал рассчитан на 2723 зрителя. Благодаря тому, что сцена ничем не ограничена, с любого зрительского места прекрасно видно происходящее на ней. Фасад здания облицован сетчатыми и матовыми панелями и очень сильно напоминает резервуар для хранения нефти, а площадь закулисного пространства почти в 10 раз превышает площадь сцены, что позволяет разместить там все необходимое для спектаклей. В экскурсию входит посещение большого театрального зала, амфитеатра, студийного зала, а также зала Гуно – место репетиций оркестра.

Адрес : 120, rue de Lyon (ул. Лион), 75012

Метро : Bastille (Бастилия)

RER : Gare de Lyon (Гар де Лион)

Тел : +33(0)1 40 01 17 89

Факс : +33(0)1 40 01 16 16

Автобусы : 20, 29, 65, 69, 76, 86, 87, 91

Стоимость

Стоимость входного билета : € 8.00

Время

Начало экскурсий : 10:00, 13:00, 15:00

Дни недели

Понедельник		Вторник		Среда	
Четверг		Пятница		Суббота	
Воскресенье					

67. Велнесс/Спа О Kari Hammam, Париж

Велнесс/Спа О Kari Hammam единственная в своем роде турецкая баня в самом центре Парижа. Спа рекомендуют посещать перед важными событиями, чтобы расслабить организм и улучшить естественный цвет лица. Посещения бани, для большей эффективности оздоровительных процедур, разбито на несколько этапов: сначала следует побывать в паровых ваннах, чтобы очистить организм, затем идет пилинг, завершающий процесс оздоровления кожи. Длительность сеанса от двух до четырех часов. Всё это время Вам предложат вкусный лимонад, кофе или мятный чай. Можно заказать салаты, выпечку, коктейли или просто свежие фрукты. Внутренний интерьер комнат сделан под римские тернии – высокие своды, черепичная облицовка.

22 Rue Dussoubs

75002

Paris

Франция

Телефон: +33(1)42369466

О'Kari Хаммам

22 Rue Dussoubs, Париж

Телефон: 01 42 36 94 66

Часы работы: с понедельника по воскресенье с 10 утра - 10 вечера.

Категории: СПА и массажа , турецкая баня

<http://o-kari.com/hammam-paris>

68. Музей науки и индустрии

учреждение в Париже. За год оно принимает около 4 млн. туристов. Строительство началось в 1980 году и длилось 6 лет. Экспозиция музея разделена на несколько частей: живой мир, звук, энергия, космос, материалы, планетарий, средства коммуникации. Функционируют два детских городка: одни - для детей от 2 до 7 лет, второй - с 5 до 13. В них малыши и подростки могут принять активное участие в научных опытах. В разделе посвященном электричеству есть установка, с помощью которой, вращая диск, можно добыть электроэнергию, чтобы зажечь лампочку. В отделе акустики, в разных концах коридора, установлены две тарелки, если прошептать что-либо в центральное «желтое кольцо» то возле другой тарелки всё будет слышно до мельчайших подробностей. На втором этаже принимает посетителей планетарий. Также периодически в Музее науки и индустрии проводят различные тематические выставки.

асы работы вторник-суббота 10:00-18:00; воскресенье 10:00-19:00

Адрес 30, avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris

тоимость входного билета

Вход в музей стоит 8 евро, детям до 7 лет - бесплатно. Детский городок - 6 евро, Планетарий - 3 евро.

Адрес музея

Музей расположен по адресу: avenue Corentin-Cariou, 30. Станция метро: Porte de la Villette.

69. Музей музыки (Musee de la Musique)

Музей музыки открыт в 1995 году и входит в состав уникального комплекса под названием «Музыкаград», который объединяет в себе несколько концертных площадок, залы для проведения мастер-классов по музыке, медиатеку и несколько экспозиций. Архитектором здания был Кристиан де Портзампарк. Основную часть коллекции составляют собранные Парижской консерваторией более 900 музыкальных инструментов. Среди них скрипка Страдивари, Амати, современные саксотрубы и саксофоны производства Адольфа Сакса, французские пианино от фирм «Pleyel» и «Erard», итальянские лютни. Кроме того, в Музее музыки собрана богатая коллекция фонограмм и записей, рисунков, афиш, фотографии, которые иллюстрируют развитие музыкальной истории человечества. При входе посетителям выдают наушники, чтобы была возможность прослушать музыку. Часто здесь проводят временные выставки, посвященные тому или иному музыканту (например, как выставка Джона Леннона в 2006 году). В музее работает музыкальный магазин где можно приобрести CD и DVD диски, как с классической, так и современной музыкой.

Адрес: 221, avenue Jean-Jaures (посмотреть на [Google Maps](#))

Метро: Porte de Pantin

Время работы: ежедневно с 12:00 до 18:00, закрыт по понедельникам

Вход: 8€, детям до 18 лет бесплатно

Сайт: www.cite-musique.fr

Телефон

01 44 84 45 00

70. Ипподром Longchamp Racecourse

Ипподром Longchamp Racecourse расположился в Булонском лесу и в нём каждый октябрь проходит престижное Гран-при Триумфальной арки, а в июле – Гран-при Парижа. Впервые скачки прошли здесь весной 1857 г в присутствии императора Франции Наполеона III и его супруги. Постепенно ипподром становился центром светской жизни Парижа. О нём упоминали в своих романах Золя и Бальзак, рисовал на своих картинах Дега. Сейчас ипподром Longchamp Racecourse переживает реконструкцию, которую проводят по проекту Доминика Перро. Архитектор стремится сохранить все исторически важные здания, но при этом улучшить комфортабельность сооружения. Планируется соорудить новые трибуны, сделать перекрытие, чтобы ни дождь, ни яркое солнце не мешало зрителям наблюдать за скачками. Построят ресторан «Большая панорама», с которого будет просматриваться Париж и Сена, поле для гольфа, музей. Электроэнергию планируют получать от солнца, ветра и других популярных экологически чистых источников.

Route des Tribunes Bois de Boulogne

75116 Paris, France

+33 (01) 4430 7500\

70 клуб CHEZ MICHO

Клуб-кабаре CHEZ MICHO предлагает своим посетителям каждый вечер красочное представление, которое начинается в 20-30. Здесь широкий ассортимент французской кухни, алкогольных напитков, коктейлей.

Адрес: 80 rue des Martyrs - 75018 Paris, ночной клуб, Париж, Франция

Телефон: +33 (0)1 46 06 16 04

www.michou.fr

Метро - Pigalle

Стоимость билета - от 35 евро с человека.